

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к ДООП «Рукодельные истории»  
художественной направленности (7 – 12 лет)

**Цель:** создание условий для всестороннего развития и актуализации творческой активности детей средствами декоративно-прикладного творчества.

**Цель первого года обучения:** сформировать у учащихся интерес и желание создавать творческие изделия из текстильных материалов и бисера; формирование базовых умений и навыков работы с бисером и текстильными материалами.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- углубить и расширить знания об истории народных ремесел;
- сформировать знания по работе с текстильными материалами и бисером;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе;
- обучить технологии изготовления изделий в различных техниках; помочь овладеть различными видами рукоделия.

***воспитывающие:***

- воспитывать в детях трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

***развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук, глазомер,
- развивать образное и логическое мышление,
- развивать художественный вкус;
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

**Цель второй год обучения** — продолжить формирование умений и навыков работы с текстильными материалами и бисером, а также формирование умений самостоятельного проектирования изделий из изучаемых материалов.

**Задачи второго года обучения:**

***Обучающие:***

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- формировать умения самостоятельной работы;

- формировать умения вязания крючком с помощью вязальной вилки;
- научить самостоятельно создавать эскизы и составлять простые схемы изделий по готовому образцу и собственному замыслу;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из текстильных материалов и бисера;
- научить практическим приемам низания бисером, ткачества на бердо, вязания на спицах и крючком, работе с джутовым шнуром;
- сформировать понимание практического применения тематических открыток в технике аппликации из нитей;
- научить практическим приемам «объемного плетения» на проволоку и леску с использованием нескольких концов проволоки или лески;
- научить применять полученные ранее знания для создания творческой работы.

***Развивающие:***

- развить внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности.

***Воспитательные:***

- воспитывать аккуратность в работе;
- формировать нравственные, эстетические и валеологические установки;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

**1. Учебно-тематический план**

**Модуль 1 (первый год обучения)**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Беседа, наблюдение, опрос, обсуждения
<b>Текстильная история</b>					

<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	Наблюдение, обсуждение
<b>3</b>	<b>Объёмные поделки из ниток</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	
3.1	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	2	8	10	Наблюдение, обсуждение результатов, контрольные задания
3.2	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	2	10	12	
<b>4</b>	<b>Ткачество</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	
4.1.	Техника и приемы ткачества на картоне	4	16	20	Наблюдение, обсуждение результатов деятельности
4.2.	Текстильные украшения	4	12	16	
<b>Бисерная история</b>					
<b>5</b>	<b>Плетение бисером</b>	<b>19</b>	<b>67</b>	<b>86</b>	
5.1	Плоские фигурки из бисера	4	18	22	Наблюдение, обсуждение результатов, контрольные задания
5.2	Объёмные фигурки из бисера	4	12	16	
5.3	Цветы из бисера	3	11	14	
5.4	Открытки и сувениры	2	8	10	
5.5	Панно из бисерных фигурок	2	6	8	
5.6	Колье и подвески	4	12	16	
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>131</b>	<b>168</b>	

**Учебно-тематический план**  
**Модуль 2 (второй год обучения)**

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Наблюдение, опрос, обсуждение
<b>Текстильные истории</b>					
<b>2</b>	<b>Работа с джутовым шнуром</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	Наблюдение, обсуждение результатов
<b>3</b>	<b>Вязание</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	
3.1	Приемы вязания на спицах. Игрушки	2	12	14	Наблюдение, обсуждение результатов, контрольные задания
3.2	Приемы вязания крючком и на вилке	4	10	14	
<b>4</b>	<b>Ткачество</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	
4.1	Ткачество на картоне	2	10	12	Наблюдение, обсуждение, организация выставки
4.2	Ткачество на бердо	4	14	18	
<b>Бисерные истории</b>					
<b>5</b>	<b>Плетение из бисера</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	<b>90</b>	
5.1	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	4	12	16	Опрос,  наблюдение, обсуждение результатов, организация выставки, контрольные задания
5.2	Бисерная бижутерия	2	16	18	
5.3	Объемные шнуры	2	8	10	
5.4	Ткачество бисером на станке	2	14	16	

5.5	Открытки и сувениры	2	10	12	
5.6	Цветы и деревья	4	14	18	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Обсуждение результатов деятельности за год, организация итоговой выставки детских работ
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>136</b>	<b>168</b>	

## II. Содержание учебно-тематического плана Модуль 1 (первый год обучения)

### Тема 1. Вводное занятие

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история создания нитей. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

*Практическая работа:* Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

### Тема 2. Аппликация

Понятие «аппликация», «частичная аппликация»; виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); аппликация из нитей; свойства шерстяных нитей. Технология выполнения аппликации. Знакомство с образцами изделий, выполненных технике аппликации. Инструменты и материалы, необходимые для аппликации нитками. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, клеем. Технология выполнения аппликации из резанных нитей.

*Практическая работа:* Изготовление аппликации из резанных нитей на готовом рисунке. Декорирование готовой открытки (картинки) в технике частичной и полной аппликации. Изготовление аппликации способом укладки по спирали. Изготовление аппликации способом заполнения прямыми нитями.

## 3. Объёмные изделия из ниток

### 3.1. Объёмные изделия в технике наматывания

Понятие «объём»; Технология наматывания ниток на шаблон. Виды изделий в каркасной технике. Понятие каркас, устойчивость. Понятие технологическая карта. Виды изделий, выполненных в технике наматывания. Технология изготовления.

*Практическая работа:* Работа над эскизом шаблоном. Подготовка нитей. Изготовление игрушек «наматушек» (елочка, овечка, звездочка), каркасных изделий.

### 3.2. Объёмные поделки на основе помпона.

Технология изготовления помпона. Знакомство с различными приспособлениями для изготовления помпона.

*Практическая работа:* Работа над эскизом. Подготовка нитей. Конкурс на лучший эскиз. Изготовление помпона. Декорирование помпона.

## **4. Ткачество и плетение**

### **4.1. Техника и приемы ткачества на картоне.**

Примеры изделий: сувениров, игрушек, салфеток, элементов одежды и т.д., которые можно выполнить путем ткачества на картоне. Особенности внешнего вида, варианты отделки и технологические карты для их изготовления.

Материалы и инструменты для ткачества на картоне. Специфика натягивания основы на прямоугольную, круглую и цилиндрическую форму.

Технология ткачества на прямоугольной и цилиндрической форме. Приемы лучевого ткачества. Советы по хранению нитей и пряжи. Советы по изготовлению картонной рамы.

Инструменты и приспособления для ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.

Инструктаж по технике безопасности при выполнении практических работ.

*Практическая работа:* Подготовка картона (рамы). Натягивание нитей основы. Изучение техники ткачества на практике. Выбор ниток для утка. Выполнение изделия.

### **4.2. Текстильные украшения.**

Примеры изготовления текстильных украшений, фенечек, подвесок, шнуров, поясов и различных тканых полос на различных ручных приспособлениях. Инструменты и оборудование для ткачества подобных изделий.

Техника и приемы ткачества и плетения при изготовлении фенечек различными способами: с применением ремизок, приспособлений для плетения или просто ручным перебором.

*Практическая работа:* Изготовление текстильных украшений способом ткачества и плетения.

## **5. Плетение бисером.**

### **5.1. Плоские фигурки из бисера.**

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практическая работа:* Изучение изделий, образцов и работ, выполненных учащимися. Плетение по схеме. Применяемые материалы и инструменты. Технология изготовления. Области её применения.

*Практическая работа:* Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

### **5.2. Объемные фигурки из бисера.**

Особенности плетения объемных бисерных изделий на проволоке. Научиться читать схему объемного плетения. Технология объемного плетения.

*Практическая работа:* Изготовление фигурок способом объемного плетения: утенок, тюлень, мышка, дракон и т. п. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

### **5.3. Цветы из бисера.**

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и способы их изготовления. Познакомиться со способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу». Познакомиться с различными схемами сборки цветов. Обсудить особенности подбора инструментов и материалов для различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

*Практическая работа:* Подбор материалов и изготовление цветов из бисера различными способами плетения: «петельное», «параллельное плетение», «способом скручивания», «способом плетения по кругу».

В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий.

### **5.4. Открытки и сувениры.**

Познакомиться с различными видами и способами изготовления сувениров и тематических открыток. Обсудить способы изготовления.

*Практическая работа:* В течение всего учебного курса, в соответствии с тематическими мероприятиями изготавливаются открытки и сувениры. Приветствуется поиск учащимися информации по заданной теме в различных источниках, представление результатов работы на занятиях ДО.

*Практическая работа:* Подбор материалов и разработка сюжета по заданной теме. Изготовление открыток и сувениров.

### **5.5. Панно из бисерных фигурок.**

Создание панно из фигурок на выбранную тему: натюрморт, сказка, подводный мир, космос, семья и т.д. Технологическая последовательность изготовления панно.

*Практическая работа:* По выбранной теме разработать сюжет своего панно. Подобрать цветовое решение и составить технологическую последовательность изготовления своей работы. По собственному замыслу и разработанному плану действий выполнить панно.

### **5.6. Колье и подвески.**

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами бижутерии из бисера. Научиться технике низания по заданной схеме. Объяснение технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры.

*Практическая работа:* Плетение бижутерии из бисера по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

## **6. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года проходит в форме творческого отчета. Учащиеся презентуют одно свое изделие. Рассказывают технологию его изготовления. Обмениваются мнениями о результатах работы: чем была интересна данная технология, с какими трудностями столкнулись и что понравилось в процессе работы.

## **Содержание учебно-тематического плана Модуль 2 (второй год обучения)**

### **1. Вводное занятие.**

Задачи работы объединения. План работы. Правила организации рабочего места. Краткая история создания нитей. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности работы в учебном кабинете.

*Практическая работа:* Просмотр изделий образцов и работ, выполненных учащимися. Знакомство с оборудованием кабинета и рабочими инструментами.

### **2. Работа с джутовым шнуром.**

Виды объемных и плоскостных изделий из джута. Способы изготовления изделий в технике «скрутка». Правила работы по технологической карте. Знакомство с техникой «джутовая филигрань». Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Разработка эскиза. Этапы выполнения.

*Практическая работа:* Работа над эскизом. Подготовка нитей. Изготовление плоскостных открыток и сувениров из джутового шнура (бабочка, коза и т. д.).

### **3. Вязание.**

#### **3.1. Приемы вязания на спицах. Игрушки.**

Расчет и набор петель. Технология вязания платочной вязки. Виды игрушек. Технология изготовления вязаных игрушек. Расчет и набор петель. Сборка деталей. Инструменты и приспособления для вязания.

*Практическая работа:* Изготовление игрушки способом вязания на спицах (заяц из квадрата, собачка из прямоугольника, тюлень из квадрата и т. д.).

#### **3.2. Приемы вязания крючком и на вилке.**

Знакомство с техникой вязания крючком. Техника вязание цепочки. Инструменты и приспособления для вязания крючком. Вилки, их назначение. Виды изделий, связанных с помощью вилки (салфетка).

*Практическая работа:* Подбор ниток. Расчет петель. Вязание деталей и сборка по образцу.

### **4. Ткачество**

#### **4.1. Ткачество на картоне.**

Технология ткачества на прямоугольной и цилиндрической форме. Приемы лучевого ткачества. Советы по изготовлению картонной рамы.



*Практическая работа:* Подготовка картона (рамы). Натягивание нитей основы. Выбор ниток для утка. Выполнение изделия.

#### **4.2. Ткачество на бердо.**

Знакомство с техникой ткачества. Виды изделий. Особенности подбора нитей основы и утка. Технология ткачества.

*Практическая работа:* Изготовление изделия в технике ткачества на бердо. Сумка.

#### **5. Плетение бисером.**

##### **5.1. Плетение изделий на проволоке.**

Плетение по схеме. Применяемые материалы и инструменты. Технология изготовления. Области её применения.

*Практическая работа:* Изготовление плоских бисерных фигурок по схеме. Схема изделия задаётся педагогом, а варианты цветового решения — по замыслу учащихся.

##### **5.2. Бисерная бижутерия.**

На примере готовых изделий познакомиться с различными видами колец и подвесок. Объяснение технологии увеличения нити, прикрепления фурнитуры.

*Практическая работа:* Плетение бижутерии из бисера по заданной схеме с самостоятельным подбором цветового сочетания и размера бисера и бусин.

##### **5.3. Объемные шнуры.**

На примере готовых изделий, познакомиться с различными способами низания объемных шнуров. Выяснить их практическое назначение и особенности изготовления.

*Практическая работа:* Изготовление изделия способом плетения объемных шнуров.

##### **5.4. Ткачество бисером на станке.**

Знакомство с техникой ткачества на станке. Правила составления схем. Правила заправки станка. Правила подбора бисера. Расчет размера изделия. Виды изделий и область применения. Правила работы по схеме.

*Практическая работа:* Составление схемы ткачества изделия. Изготовление изделия по собственному замыслу.

##### **5.5. Открытки и сувениры.**

Раскрыть понятие «сувениры», что может являться тематическим сувениром, и тематической открыткой, какие способы изготовления сувениров могут быть. Обсудить, какие открытки и сувениры мы можем изготовить из бисера.

*Практическая работа:* Разработать эскиз и выбрать технику изготовления будущего изделия. Изготовление тематических сувениров и открыток из бисера (открытка к 9 мая)

##### **5.6. Цветы и деревья.**

На примере готовых изделий рассмотреть виды цветов и деревьев. Познакомиться со способами плетения и сборки. Обсудить особенности

подбора инструментов и материалов для изготовления различных видов изделий и выяснить, как это влияет на внешний вид готового изделия. Рассмотреть способы оформления и области применения изделий.

*Практическая работа:* Подбор материалов и изготовление цветов и деревьев из бисера различными способами плетения. В зависимости от возможностей учащихся подбираются варианты предлагаемых изделий. Изготовление цветов и деревьев из бисера способом скручивания.

#### **6. Итоговое занятие. Урок-презентация.**

Учащиеся презентуют одно свое изделие. Рассказывают технологию его изготовления. Обмениваются мнениями о результатах работы: чем была интересна данная технология, с какими трудностями столкнулись и что понравилось в процессе работы.

### **III. Календарно-тематический план**

#### **Модуль 1 Группа № 11 (первый год обучения)**

Количество часов в неделю 4 ч. с 01.09.2023 г. – 12.07.2024

Расписание: среда -14.00-14.45 15.00-15.45; пятница -12.30-13.15; 13.00-14.15

<b>№</b>	<b>Срок (дата)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
1	01.09	2	Беседа	Вводное занятие	Наблюдение, опрос
2	06.09	2	Занятие игра	Аппликация	Практическое задание
3	08.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
4	13.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
5	15.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
6	20.09	2	Занятие игра	Аппликация	Практическое задание
7	22.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
8	27.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
9	29.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
10	04.10	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
11	06.10	2	Творческая мастерская	Аппликация	контрольные вопросы

12	11.10	2	Беседа	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	Обсуждение, практическое задание
13	13.10	2	Занятие игра	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	Практическое задание
14	18.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	Практическое задание
15	20.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	Практическое задание
16	25.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
17.	27.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
18.	01.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
19.	03.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
20.	08.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
21.	10.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
22.	15.11	2	Занятие игра	Техника и приемы ткачества на картоне	Опрос, наблюдение
23.	17.11	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
24.	22.11	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
25.	24.11	2	Занятие игра	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
26.	29.11	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
27.	01.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
28.	06.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
29.	08.12	2	Занятие игра	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
30.	13.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание

31.	15.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
32.	20.12	2	Беседа	Текстильные украшения	Практическое задание
33.	22.12	2	Занятие игра	Текстильные украшения	Практическое задание
34.	27.12	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
35.	29.12	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
36.	10.01	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
37.	12.01	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
38.	17.01	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
39.	19.01	2	Занятие игра	Текстильные украшения	Опрос, обсуждение
40.	24.01	2	Беседа	Плоские фигурки из бисера	Наблюдение, обсуждение
41.	26.01	2	Занятие игра	Плоские фигурки из бисера	практическое задание
42.	31.01	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
43.	02.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
44.	07.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
45.	09.02	2	Занятие игра	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
46.	14.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
47.	16.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
48.	21.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
49.	28.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
50.	01.03	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
51.	06.03	2	Беседа	Объемные фигурки из бисера	Опрос, наблюдение,

					обсуждение
52.	13.03	2	Занятие игра	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
53.	15.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
54.	20.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
55.	22.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
56.	27.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
57.	29.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
58.	03.04	2	Занятие игра	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание, опрос
59.	05.04	2	Беседа	Цветы из бисера	Опрос, обсуждение
60.	10.04	2	Занятие игра	Цветы из бисера	Практическое задание
61.	12.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
62.	17.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
63.	19.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
64.	24.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
65.	26.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
66.	03.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Опрос, обсуждение
67.	08.05	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
68.	15.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
69.	17.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
70.	22.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание

71.	24.05	2	Беседа	Панно из бисерных фигурок	Обсуждение, опрос
72.	29.05	2	Занятие игра	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание, наблюдение
73.	31.05	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
74.	05.06	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
75.	07.06	2	Беседа	Колье и подвески	Опрос, наблюдение
76.	14.06	2	Занятие игра	Колье и подвески	Практическое задание
77.	19.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
78.	21.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
79.	26.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
80.	28.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
81.	03.07	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
82.	05.07	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
83.	10.07	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Наблюдение, выставка
84.	12.07	2	Круглый стол	Итоговое занятие	Опрос, обсуждение

**Календарно-тематический план  
Модуль 1 Группа № 12 (первый год обучения)**

Количество часов в неделю – 4 ч. с 01.09.2023 г. – 04.07.2024

Расписание: вторник - 13.00-13.45 14.00-14.45

четверг - 12.00-12.45 13.00-13.45

<b>№</b>	<b>Срок (дата)</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
1	05.09	2	Беседа	Вводное занятие	Наблюдение, опрос
2	07.09	2	Занятие игра	Аппликация	Практическое задание
3	12.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
4	14.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
5	19.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
6	21.09	2	Занятие игра	Аппликация	Практическое задание
7	26.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
8	28.09	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
9	03.10	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
10	05.10	2	Творческая мастерская	Аппликация	Практическое задание
11	10.10	2	Творческая мастерская	Аппликация	Опрос, наблюдение, обсуждение
12	12.10	2	Беседа	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	контрольные задания, опрос
13	17.10	2	Занятие игра	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	наблюдение, обсуждение
14	19.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	наблюдение, обсуждение

15	24.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из ниток в технике наматывания на каркас	Практическое задание
16	26.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
17.	31.10	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
18.	02.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
19.	07.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
20.	09.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
21.	14.11	2	Творческая мастерская	Объёмные поделки из нитей на основе помпона	Практическое задание
22.	16.11	2	Занятие игра	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
23.	21.11	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
24.	23.11	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
25.	28.11	2	Занятие игра	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
26.	30.11	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
27.	05.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
28.	07.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
29.	12.12	2	Занятие игра	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
30.	14.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
31.	19.12	2	Творческая мастерская	Техника и приемы ткачества на картоне	Практическое задание
32.	21.12	2	Беседа	Текстильные украшения	Практическое задание
33.	26.12	2	Занятие игра	Текстильные украшения	Практическое задание
34.	28.12	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание



35.	09.01	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
36.	11.01	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
37.	16.01	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
38.	18.01	2	Творческая мастерская	Текстильные украшения	Практическое задание
39.	23.01	2	Занятие игра	Текстильные украшения	Опрос, обсуждение
40.	25.01	2	Беседа	Плоские фигурки из бисера	наблюдение, обсуждение
41.	30.01	2	Занятие игра	Плоские фигурки из бисера	наблюдение,
42.	01.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
43.	06.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
44.	08.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
45.	13.02	2	Занятие игра	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
46.	15.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
47.	20.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
48.	22.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
49.	27.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Практическое задание
50.	29.02	2	Творческая мастерская	Плоские фигурки из бисера	Опрос, наблюдение, обсуждение
51.	05.03	2	Беседа	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
52.	07.03	2	Занятие игра	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
53.	12.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
54.	14.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание

55.	19.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
56.	21.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
57.	26.03	2	Творческая мастерская	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
58.	28.03	2	Занятие игра	Объемные фигурки из бисера	Практическое задание
59.	02.04	2	Беседа	Цветы из бисера	Опрос, наблюдение,
60.	04.04	2	Занятие игра	Цветы из бисера	Практическое задание
61.	09.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
62.	11.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
63.	16.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
64.	18.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
65.	23.04	2	Творческая мастерская	Цветы из бисера	Практическое задание
66.	25.04	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	наблюдение,
67.	02.05	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
68.	07.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
69.	14.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
70.	16.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
71.	21.05	2	Беседа	Панно из бисерных фигурок	Обсуждение, опрос
72.	23.05	2	Занятие игра	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
73.	28.05	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
74.	30.05	2	Творческая мастерская	Панно из бисерных фигурок	Практическое задание
75.	04.06	2	Беседа	Колье и подвески	наблюдение,

76.	06.06	2	Занятие игра	Колье и подвески	обсуждение
77.	11.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
78.	13.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
79.	18.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
80.	20.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
81.	25.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
82.	27.06	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание
83.	02.07	2	Творческая мастерская	Колье и подвески	Практическое задание, выставка
84.	04.07	2	Круглый стол	Итоговое занятие	Опрос, обсуждение

**Календарный учебный график**  
**Модуль 2 Группа № 23 (года обучения- второй)**

Количество часов в неделю – 4 ч. с 01.09.2023 г. – 04.07.2024

Расписание: вторник: 15.00-15.45 16.00-16.45;

четверг: 15.00-15.45 16.00-16.45

<b>№</b>	<b>Срок (дата)</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
1	05.09	2	Беседа	Вводное занятие	Наблюдение, опрос
2	07.09	2	Занятие игра	Работа с джутовым шнуром	Опрос, наблюдение, обсуждение
3	12.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
4	14.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
5	19.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
6	21.09	2	Занятие игра	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
7	26.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
8	28.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
9	03.10	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
10	05.10	2	Беседа	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Опрос, наблюдение, обсуждение
11	10.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Опрос, наблюдение, обсуждение
12	12.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	контрольные задания, опрос
13	17.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	наблюдение, обсуждение
14	19.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	наблюдение, обсуждение
15	24.10	2	Беседа	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Практическое задание

16	26.10	2	Занятие игра	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Практическое задание
17	31.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
18	02.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
19	07.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
20	09.11	2	Занятие игра	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
21	14.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
22	16.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
23	21.11			Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
24	23.11	2	Беседа	Ткачество на картоне	Опрос, наблюдение, обсуждение
25	28.11	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
26	30.11	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
27	05.12	2	Занятие игра	Ткачество на картоне	Практическое задание
28	07.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
29	12.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
30	14.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
31	19.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
32	21.12	2	Занятие игра	Ткачество на бердо	Практическое задание
33	26.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
34	28.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
35	09.01	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание

36	11.01	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
37	16.01	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
38	18.01	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
39	23.01	2	Беседа	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Опрос, обсуждение
40	25.01	2	Занятие игра	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	наблюдение, обсуждение
41	30.01	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	наблюдение,
42	01.02	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
43	06.02	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
44	08.02	2	Занятие игра	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
45	13.02	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
46	15.02	2	Занятие игра	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
47	20.02	2	Беседа	Бисерная бижутерия	Опрос, наблюдение, обсуждение
48	22.02	2	Занятие игра	Бисерная бижутерия	Практическое задание
49	27.02	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
50	29.02	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
51	05.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
52	07.03	2	Занятие игра	Бисерная бижутерия	Практическое задание
53	12.03	2		Бисерная бижутерия	Практическое задание
54	14.03	2		Бисерная бижутерия	Практическое задание
55	19.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание

56	21.03	2	Беседа	Объемные шнуры	Опрос, наблюдение, обсуждение
57	26.03	2	Занятие игра	Объемные шнуры	Практическое задание
58	28.03	2	Творческая мастерская	Объемные шнуры	Практическое задание
59	02.04	2	Творческая мастерская	Объемные шнуры	наблюдение,
60	04.04	2	Творческая мастерская	Объемные шнуры	обсуждение
61	09.04	2	Беседа	Ткачество бисером на станке	наблюдение
62	11.04	2	Занятие игра	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
63	16.04	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
64	18.04	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
65	23.04	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
66	25.04	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	наблюдение,
67	02.05	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
68	07.05	2	Занятие игра	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
69	14.05	2	Беседа	Открытки и сувениры	Опрос, обсуждение
70	16.05	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
71	21.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Обсуждение
72	23.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
73	28.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
74	30.05	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
75	04.06	2	Беседа	Цветы и деревья	Опрос, обсуждение
76	06.06	2	Занятие игра	Цветы и деревья	обсуждение

77	11.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
78	13.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
79	18.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
80	20.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
81	25.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
82	27.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
83	02.07	2	Выставка	Цветы и деревья	Опрос, обсуждение
84	04.07	2	Круглый стол	Итоговое занятие	Наблюдение, опрос



## Календарный учебный график

Модуль 2 Группа № 24 (второй год обучения)

Количество часов в неделю – 4 ч. с 01.09.2023 г. – 12.07.2024

Расписание: среда -16.00-16.45; 17.00-17.45;

пятница-14.30-15.15; 16.30-17.15

№	Срок (дата)	Кол-во часов	Форма занятий	Тема занятий	Форма контроля
1	01.09	2	Беседа	Вводное занятие	Наблюдение, опрос
2	06.09	2	Занятие игра	Работа с джутовым шнуром	Опрос, обсуждение
3	08.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
4	13.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
5	15.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
6	20.09	2	Занятие игра	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
7	22.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
8	27.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
9	29.09	2	Творческая мастерская	Работа с джутовым шнуром	Практическое задание
10	04.10	2	Беседа	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Опрос, обсуждение
11	06.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Практическое задание
12	11.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Практическое задание
13	13.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	наблюдение, обсуждение
14	18.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания на спицах. Игрушки	наблюдение, обсуждение
15	20.10	2	Беседа	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Практическое задание
16	25.10	2	Занятие игра	Приемы вязания на спицах. Игрушки	Практическое задание
17	27.10	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание

18	01.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
19	03.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
20	08.11	2	Занятие игра	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
21	10.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
22	15.11	2	Творческая мастерская	Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
23	17.11			Приемы вязания крючком и на вилке	Практическое задание
24	22.11	2	Беседа	Ткачество на картоне	Опрос, обсуждение
25	24.11	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
26	29.11	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
27	01.12	2	Занятие игра	Ткачество на картоне	Практическое задание
28	06.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
29	08.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на картоне	Практическое задание
30	13.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
31	15.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
32	20.12	2	Занятие игра	Ткачество на бердо	Практическое задание
33	22.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
34	27.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
35	29.12	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
36	10.01	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
37	12.01	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание

38	17.01	2	Творческая мастерская	Ткачество на бердо	Практическое задание
39	19.01	2	Беседа	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Опрос, обсуждение
40	24.01	2	Занятие игра	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	наблюдение, обсуждение
41	26.01	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	наблюдение,
42	31.01	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
43	02.02	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
44	07.02	2	Занятие игра	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
45	09.02	2	Творческая мастерская	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
46	14.02	2	Занятие игра	Плетение объемных изделий на проволоке и леске	Практическое задание
47	16.02	2	Беседа	Бисерная бижутерия	Опрос, обсуждение
48	21.02	2	Занятие игра	Бисерная бижутерия	Практическое задание
49	28.02	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
50	01.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
51	06.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
52	13.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
53	15.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
54	20.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
55	22.03	2	Творческая мастерская	Бисерная бижутерия	Практическое задание
56	27.03	2	Беседа	Объемные шнуры	Опрос, обсуждение
57	29.03	2	Занятие игра	Объемные шнуры	Практическое задание

58	03.04	2	Творческая мастерская	Объемные шнуры	Практическое задание
59	05.04	2	Творческая мастерская	Объемные шнуры	наблюдение,
60	10.04	2	Творческая мастерская	Объемные шнуры	обсуждение
61	12.04	2	Беседа	Ткачество бисером на станке	наблюдение
62	17.04	2	Занятие игра	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
63	19.04	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
64	24.04	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
65	26.04	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
66	03.05	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	наблюдение,
67	08.05	2	Творческая мастерская	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
68	15.05	2	Занятие игра	Ткачество бисером на станке	Практическое задание
69	17.05	2	Беседа	Открытки и сувениры	Практическое задание
70	22.05	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
71	24.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Обсуждение
72	29.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
73	31.05	2	Творческая мастерская	Открытки и сувениры	Практическое задание
74	05.06	2	Занятие игра	Открытки и сувениры	Практическое задание
75	07.06	2	Беседа	Цветы и деревья	наблюдение,
76	14.06	2	Занятие игра	Цветы и деревья	Практическое задание
77	19.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
78	21.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
79	26.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание

80	28.06	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
81	03.07	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
82	05.07	2	Творческая мастерская	Цветы и деревья	Практическое задание
83	10.07	2	Выставка	Цветы и деревья	Обсуждение, выставка
84	12.07	2	Круглый стол	Итоговое занятие	Наблюдение, опрос

#### **IV. Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты**

**Учащиеся будут иметь представление** о таких направлениях декоративно-прикладного творчества, как ткачество, вязание, плетение бисером, работа с джутовым шнуром.

##### **Будут знать**

###### ***на стартовом уровне:***

- некоторые сведения из истории создания текстильных волокон (получение натуральных и искусственных волокон ручным и машинным способом) и возникновение бисероплетения; (появление бисера как материала, изделия из бисера в России);
- основные виды и свойства материалов для ткачества и бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из текстильных нитей и бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- основные правила при работе с бисером и нитями;
- понятие теплых и холодных цветов, правила сочетания цветов в изделии;
- понятие «аппликация», виды и способы аппликации из нитей;
- различные техники изготовления объемных поделок из текстильных волокон (каркасные, на основе помпона);
- свойства и особенности различных инструментов и материалов, техники работы с ними;
- различные техники плетения бисером (параллельное плетение на проволоке плоских и объемных изделий, изготовление цветов круговым и петельным способом, плетение колье и подвесок.

###### ***На базовом уровне:***

- различные виды материалов, инструментов, используемых в работе (согласно программе); специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты;
- основные приемы ткачества на картоне и бердо;
- основные приемы работы с джутовым шнуром;
- основные приемы вязания на спицах и крючком на вилке;
- основные приемы низания и плетения (бисерная бижутерия, объемные шнуры,);
- основные приемы ткачества бисером на станке;
- правила создания эскиза для ткачества бисером;
- смысловую связь элементов при составлении композиций.

## **Будут уметь**

### ***на стартовом уровне:***

- правильно и безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с текстильными материалами и бисером;
- изготавливать открытки в технике аппликации из текстильных нитей;
- выполнять объемные изделия из текстильных нитей на основе помпона;
- выполнять работы в технике ткачества на картоне;
- отличать теплые и холодные цвета;
- закреплять и наращивать проволоку или нитку;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения (согласно программе);
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать различные приемы изготовления открыток и сувениров с элементами бисероплетения;
- рационально организовывать своё рабочее место.

### ***На базовом уровне:***

- выполнять простые изделия из джутового шнура;
- выполнять простые изделия в технике вязания на спицах и крючком;
- выполнять простые изделия в технике ткачества на бердо;
- самостоятельно изготавливать более сложные изделия в технике ткачества бисером (по образцу и эскизу, выполненному по собственному замыслу);
- применять технику низания на проволоку и леску: «объемное плетение», «цветы и деревья»;
- вышивать бисером в техниках «вприкреп», по контуру, арочным способом;
- ткать бисером на стане;
- выполнять бисерную бижутерию в технике ажурного низания (колье, воротники);
- самостоятельно выбирать и обосновывать технологию изготовления изделий;

– переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно-практическую ситуацию – выполнение индивидуальных творческих работ выполнять изделие по собственному творческому замыслу.

### **Личностные результаты**

**Учащийся будет способен:**

**- на стартовом уровне**

- проявлять интерес к знаниям в области изготовления изделий из текстильных материалов;
- проявлять интерес к знаниям в области изготовления простых бисерных изделий;
- применять полученные УУД на практике;
- ставить перед собой цель;
- давать оценку своим действиям;
- доводить начатое дело до конца.

**- на базовом уровне**

- понимать значимость изучаемого вопроса в своем дальнейшем творческом развитии;
- прислушиваться к мнению окружающих, допускать существование различных точек зрения;
- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- проводить самооценку своей деятельности.

### **Метапредметные результаты**

**Учащийся будет способен:**

**- на стартовом уровне:**

- учитывать выделенные педагогам ориентиры действий;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- уметь анализировать и выделять общее, главное;
- задавать вопросы, высказывать суждения, формулировать выводы, аргументировать свои идеи;
- участвовать в совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- выражать свои чувства и мысли по поводу изучаемого материала, выполняемой работы;
- оценивать свои возможности для решения творческих задач;
- вносить творческие изменения в заданный продукт.

**- на базовом уровне:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работ с использованием литературы, в открытом информационном пространстве, в т. ч. в контролируемом пространстве Интернет для выполнения учебных заданий;

- находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящим.

## V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Перед началом образовательного процесса необходимо определить исходный уровень знаний обучающихся.

**Входной контроль** осуществляется в форме бесед, наблюдения педагога за учащимися, методом устного контроля (бесед, рассказов, сообщения об опыте).

**Промежуточный контроль** целесообразно проводить по окончании изучения каждой темы программы. Он осуществляется с помощью набора заданий по изученному материалу, практического контроля (создание изделий из текстильных материалов и из бисера), устного контроля (чтение технологической карты, схем, описание последовательности действий), а также в форме выставок творческих работ учащихся. Уровень усвоения материала выявляется при выполнении индивидуальных творческих заданий, применении полученных на занятиях знаний.

**Итоговый контроль** проводится для оценки уровня достижений учащихся по завершении программы (учебного года). Целесообразно проводить в формах выставок творческих работ на различных уровнях, в форме защиты творческих проектов, презентации работ.

На протяжении всего периода обучения необходимо проводить **текущий контроль** на каждом занятии с целью мониторинга качества дополнительного образования методами наблюдения, изучения поведения детей в различных ситуациях. Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы учитывать индивидуальные особенности ребенка и предлагать материал разного уровня сложности. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:



- умение читать схемы и инструкционные карты;
- умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия;
- умение создавать эскиз (схему) по собственному замыслу;
- умение создавать грамотное композиционное решение для изделия самостоятельно или с помощью педагога (для стартового уровня с помощью педагога — цветовое решение на основе контраста, родственных цветовых сочетаний, а также на основе ритма, для базового уровня - указанное для стартового уровня — самостоятельно, с помощью педагога - цветовое решение на основе нюанса, использование таких композиционных средств как симметрия, асимметрия, нюанс);
- владение изучаемыми техниками;
- умение доводить начатое дело до конца;
- аккуратность.

Дополнительно вводится критерий «участие в выставках, конкурсах».

По результатам деятельности выявляется уровень успешности учащихся, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Критерии результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися.

### **Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Рукодельные истории».**

<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>1. Теоретическая подготовка</b>			
1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям: – умение читать схемы и инструкционные карты;	Низкий уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла). Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов). Высокий уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа

1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии: - контраст, нюанс, симметрия, асимметрия, ритм, родственные цвета.	Низкий уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла). Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов). Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Письменные задания, опрос
<b>2. Практическая подготовка</b>			
2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям: – владение изучаемыми техниками; – умение создавать грамотное композиционное решение	Низкий уровень – учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла). Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½ (4-7 баллов). Высокий уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения: – умение подбирать инструменты и материалы для заданного изделия; – владение приспособлениями	Низкий уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Высокий уровень – работает с	Анализ выполнения текущих и итоговых работ

	для ткачества и вязания.	оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	
2.3 Творческие навыки	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p> <p>– умение создавать эскиз (схему) по собственному замыслу</p>	<p>Начальный уровень развития креативности – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, творческая активность обучающегося отсутствует (1-3 балла)</p> <p>Репродуктивный уровень – выполняет задания самостоятельно по образцу с соблюдением необходимой последовательности (4-7 баллов).</p> <p>Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов)</p>	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках
2.4. Коммуникативные навыки	Способность к сотрудничеству	<p>В совместной деятельности не пытается договориться, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других (1-3 балла).</p> <p>Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера (4-7 баллов).</p> <p>Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;</p>	Наблюдение, опрос, беседа.

		ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь (8-10 баллов).	
2.5. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности: – умение доводить начатое дело до конца; – аккуратность.	Трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен (1-3 балла) Трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других (4-7 балла) Настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа

### Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы

<b>Вид контроля</b>	<b>Сроки</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Методы контроля</b>
Входной контроль	Сентябрь-октябрь	Выявление начального уровня подготовки	Вводное занятие	Беседа, наблюдение
Промежуточный контроль	В течение учебного года, по итогам тем программы	Выявить степень усвоения детьми учебного материала	Итоговые тематические занятия. Проведение конкурсов, выставок и др.	Беседа, наблюдение, чтение технологической карты, сообщение опыта, дидактический

				тест, анализ готового изделия
Итоговый контроль	Май, по итогам учебного года	Закрепление знаний, корректировка программы по итогам	Занятие-презентация, отчётное занятие, выставка работ	Наблюдение, анализ готовых изделий и презентации, сообщение опыта